

**ПЕРЕВОД УЧЕБНОЙ
ПРОГРАММЫ
MUDILASTE RINGI
ÖRPEKAVA № 83343**

**УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА САМООКУПАЕМОЙ ГРУППЫ
ДЛЯ ДЕТЕЙ 4-5 ЛЕТ**

ОБЩЕЕ СОДЕРЖАНИЕ

Учебная программа самоокупаемой подготовительной группы составлена для детей 4-5 лет. Занятия проходят в группе от 6 до 10 человек. В неделю - 1 урок музыки и 1 урок изобразительного искусства, в учебном году 60 уроков. Занятия проходят в игровой форме.

1. ЦЕЛИ ОБУЧЕНИЯ

- выявление и развитие в соответствии с программой обучения творческих способностей ребенка;
- общее эстетическое развитие ребенка;
- возможность выбрать для себя дальнейший вид деятельности.

2. ПРОГРАММА ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ

На уроке изучают различные техники рисования, учатся работать различными материалами, а также лепят из пластилина. Обучение проходит по годовому плану педагога.

2.1 ОЖИДАЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ ОТ ОБУЧЕНИЯ

Ребёнок познакомится с основными правилами композиции художественного произведения;

- Умеет использовать творчески знания о формах предметов и цвете;
- Умеет отличать рисунок от живописи;
- Умеет использовать различные техники;
- Умеет рисовать самостоятельно, не по заданной теме;
- Умеет использовать различные материалы;
- Ребенок открытый и творческий как в разговоре, так и в деятельности.

2.2 РИСОВАНИЕ- очень важно передавать свои мысли и развивать фантазию.

Обучают заполнять фон листа. Мастерить развивает ловкость рук и охватывает такие приемы, как рвать бумагу, склеивать, складывание и т.д. Слушают

сказки, рассказывают, играют, а также потом анализируют свои и работы других детей.

2.3 ЖИВОПИСЬ - учатся узнавать разные краски и смешивать их. Учатся узнавать цветовую гамму, восприятие многоцветия. Связь красок с настроением и эмоциями. Изучают самые простые принципы композиции и организации площади картины.

2.4 ЛЕПКА- создают простые геометрические формы, из которых можно вылепить, например, животных или птиц. Развитие координации рук. Гимнастика для пальцев. Выдавливание из куска глины маленьких кусочков. Лепка выгнутых и вогнутых форм.

3. ПОГРАММА ПО МУЗЫКЕ

3.1 ЦЕЛИ ОБУЧЕНИЯ

- Сформировать позитивный подход к музыкальной деятельности
- Обогащать внутренний мир ребенка через музыкальные образы и развивать музыкальный вкус
- Научить слушать музыку, петь, играть на детских инструментах, двигаться под музыкальное сопровождение (чувство ритма)
- Направить ребенка с помощью музыки выражать себя свободно и творчески
- Развивать коллективное и индивидуальное музицирование и умение выступать

3.2 УЧЕБНЫЙ ПРОЦЕСС

На музыкальных занятиях создается основа, как для индивидуального, так и для коллективного музицирования. Музыкальные занятия проводятся с учетом индивидуальных особенностей ребенка, основываясь на успешной деятельности и признании. На результат музыкального воспитания позитивно влияет доброжелательное, дружелюбное и доверительное взаимоотношение педагога с детьми.

При выборе репертуара учитывается его художественная ценность и разнообразие, доступность и детская заинтересованность. Знакомство с миром звуков. Тембры музыкальных инструментов. Высокие и низкие звуки. Слушание музыки. Самовыражение с помощью мимики, движения, пения: изображение животных, сказочных героев, явлений природы итд. под музыкальное сопровождение. Подготовительные выражения основных музыкальных терминов: грустно-весело, громко-тихо, быстро-медленно, длинный -короткий, сильный - слабый, один - много, прямой - извилистый, восходящий-нисходящий, неподвижный – подвижный. Использование понятий на музыкальных примерах и образное их изображение.

Подготовка голосового аппарата, дыхания и дикции. Развитие эмоционального самовыражения с помощью исполнения разнохарактерных песен; совместное пение, музыкальные игры, сопровождение на инструментах. Импровизация на ритмических инструментах (колокольчики, треугольник, барабаны, трещотки, кастаньеты).

Пение с одновременным движением или игрой на инструментах. Согласование одного действия с другими в музыкальном исполнении. Развитие чувства ритма. Движение в строгом и точном музыкальном пульсе. Узнавание различных темпов и ритмических фигур и их выражение в согласованном с музыкой движении. Ритмическое сопровождение песен, детских считалок и стихов хлопками, щелчками, шагами, ритмическими инструментами или выразительными движениями. Изменение движений при словесном указании или по восприятию изменения движения в музыке.