

**УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА САМООКУПАЕМОЙ ГРУППЫ
ДЛЯ ДЕТЕЙ 6-8 ЛЕТ ПО МУЗЫКЕ
№ 83342**

ОБЩЕЕ СОДЕРЖАНИЕ

Учебная программа самоокупаемой подготовительной группы составлена для детей 6-8 лет. Занятия проходят в группе от 6 до 10 человек. В неделю - 2 урока музыки, в учебном году 60 уроков. Занятия проходят в игровой форме.

ЦЕЛИ ОБУЧЕНИЯ

- Пробудить интерес и любовь к музыке.
- Научить петь эмоционально и выразительно.
- Расширить музыкальный кругозор детей.
- Развивать творческие способности.
- Подготовить к вступительным экзаменам на музыкальное отделение.

ЭТАПЫ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

1. **Гармоничное развитие** музыкального слуха, памяти, мышления, навыков элементарного музицирования на простейших музыкальных инструментах (металлофон, бубен, маракасы и т.д.).
2. **Введение в мир звуков.** Развить тембровый вокально-речевой и инструментальный слух, музыкальную память, тембровое мышление. Звуки высокие и низкие, громкие и тихие, быстрые и медленные.
3. **Слушание музыки**
Развитие творческой инициативы: дети дают услышанному произведению название и описывают его, придумывают к музыкальному произведению или песне характерные движения.
Развитие музыкальных способностей – чувства лада, музыкального восприятия и музыкальной памяти. Развитие гармонического слуха с помощью голоса и музыкального инструмента.
Умение слышать и различать звуки; слабый - сильный, один - много, восходящий-нисходящий, неподвижный – подвижный.
В ходе развития музыкального слуха необходимо:
 - слушать музыку
 - петь самые простые детские и народные песни
 - развивать чувство лада
 - слушать устойчивые и неустойчивые звуки
 - отличать мажор от минора

4. Ритм

- изучение ритмических фигур
- развитие ориентирования в пространстве (маршируем по кругу, ходьба и хлопki в определенном пульсе)
- ощущение равномерности движения в разных темпах.

4.1 Развитие чувства метроритма:

- понятие темпа
- учение о ритме (ритмика)
- развитие ощущения тактового размера (сильные и слабые тактовые доли)
- развитие реакции на смену темпа (хлопай в такт, танцуем под музыку, ходьба, маршировка, игра на ударных)

5. Обучение нотной грамоте

В I-ом полугодии использовать одну линейку. Написание пауз и знака повторения. Не использовать тактовую черту и тактовый размер.

6 Пение

Развитие песенных навыков. Научиться петь распевно, легко, тихо, умеренно, громко, громче - тише, ускоряя- замедляя; научиться выдерживать паузу и фермату. Развивать эмоциональную выразительность при помощи исполнения разнохарактерных песен.

Научиться использовать осознанно и выразительно акустические возможности голоса. Петь легкие детские песни всем вместе с чистой интонацией, выразительно и с четким пульсом. Научить детей слушать себя и руководить своим голосом. Научить детей ярко выражать песенное творчество.

7 Муницирование на простейших музыкальных инструментах

Научить совместной игре на ритмических инструментах. Научить сопровождению на простейших музыкальных инструментах песен и ритмических движений.

Научить определять размер и его сильную долю.

Развивать способность игры в ансамбле с другими детьми.

8 Термины

Темп (быстрый, средний, медленный)

Регистр (высокий, средний, низкий)

Нотный стан: (5 линеек, 4 промежутка)

Динамические знаки PIANO (тихо) FORTE (громко)

Канон

9 Ритм

Нотные длительности ШАГ(та), БЕГОМ (ти-ти), СТОЙ (та-а), ПАУЗА(молчание)

Слушание ритмических фигур, их запоминание, хлопанье в ладоши, игра на ритмических инструментах.

10. Подвижные игры

Цепочка

Кроссворд

Найди свою игрушку

Море

Выбери правильный инструмент

Исправь ошибки

Вопросы и ответы

Невидимый сосед

Веселые ноты

Чей это голос

Загадка

