



Põhipill	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
Solfedžo	1-2	2	2	2	2	2	2	2	1	1
Muusikalugu	-	-	-	-	1	1	1	1	-	-
Koor	1	2	2	2	2	2	2	2	-	-
Lisaained*										
Lisapill*	-	-	-			0,5-1	0,5-1	0,5-1	1	1
Saateklass*	-	-	-	-	-	-	-	1	1	1
Rühmalisaaine* (orkester)	-	-	-	2-4	2-4	2-4	2-4	2-4	2-4	2-4
Arvutimuusika*	-	-	-	-	-	1	1	1	1	1

1. Numbrid tabelis tähistavad tundide arvu nädalas, tundide pikkuseks on 22-45 minutit.
2. Põhipill, lisapill, arvutimuusika, saateklass on individuaaltunnid.
3. Solfedžo, muusikalugu, koor ja koosmäng on rühmatunnid.  
Solfedžo ja teooria rühmade suurus 6–10 õpilast, muusikaloo rühmade suurus kuni 13 õpilast, koori rühmade suurus on 10-15 õpilast.
4. Lisaained määratakse õpilastele, kes tulevad hästi toime põhiainetega, arvestades õpilase võimekust, soovi ja kooli võimalused.
5. Lisapilli tund määratakse alates VI õppeaastast. Lisapilliks võib valida akordioni, puhkpille, basskitarri, soolokitarri, trumme, süntesaatori ja keelpille. Lisapill on lisaaine, antakse lapsevanema avalduse alusel.  
Ansambli ja orkestri tunnid määratakse alates IV õppeaastast.  
Saateklassi tund määratakse alates VIII õppeaastast, tublimatele õpilastele võib määrata alates VII õppeaastast.
6. Tärniga märgitud osa õppekavast ja ainete loetelust tähistab seda, mida antakse õpilase soovi ja kooli võimaluste korral.

### III KLAVERI AINEKAVA

#### ÕPPESISU

#### PÕHIÕPE

#### NOOREMA ASTME AINEKAVA

##### I õppeaasta (Ia klass)

Käehoid, noodikirja õppimine, mänguvõtted, dünaamika.

Nõuded repertuaarile: õppeaasta jooksul kohustuslik õppida 10-12 pala (rahvalaulud, eriilmelised palad, etüüdid, ansamblid).

Tehnilised nõuded: tutvumine heliredelitega: C-duur, a-moll, G-duur.

Õppeaasta lõpus toimub eksam, kus esitatakse 3 eriilmelist pala.

Tasemenäited:

L.Shytte	Etüüd a-moll
D.Kabalevski	Lauluke
J.Tompson	Sweet and Low

## **II õppeaasta (I klass)**

Käehoid, mänguvõtted, dünaamika.

Nõuded repertuaarile: õppeaasta jooksul õppida 10-12 erinevat pala: rahvalaulud, eriilmelised palad, polüfoonia elementidega palad, etüüdid ja ansamblid.

Tehnilised nõuded: C-duur, G-duur, a-moll, e-moll

a) 2 oktaavi, eraldi kätega

b) 3-helilised akordid ja lühike arpedžo eraldi kätega

Tasemenäited:

B.Bartok	Peegeldus
L.Mozart	Pala C-duur
J.Lefeld	Hiired

## **III õppeaasta (II klass)**

Nõuded repertuaarile: õppeaasta jooksul kohustuslik õppida 8-10 erinevat pala: eriilmelised palad, polüfoonia elementidega palad, etüüdid ja ansamblid.

Tehnilised nõuded: C-duur, G-duur, D-duur, A-duur, E-duur, a-moll, e-moll

Vaata põhiõppe I klassi nõudeid.

Tasemenäited:

L. Mozart	Bourre e-moll
A. Goedike	Etüüd G-duur
L. van Beethoven	Tants C-duur

## **IV õppeaasta (III klass)**

Nõuded repertuaarile: õppeaasta jooksul kohustuslik õppida 8-10 erinevat pala: etüüdid, palad, ansamblid. Neist tutvumiseks 1 polüfoonia elementidega teos, 1 sonaadivormis teos.

Tehnilised nõuded: C-, G-, D-, A-, E-, F-, B-duur; a-moll, e-moll, d-moll.

Vaata põhiõppe II klassi nõudeid.

Tasemenäited:

G.F.Händel	Menuett a-moll
G.Berens	Etüüd G-duur op.70
T.Haslinger	Sonatiin C-duur

## **V õppeaasta (IV klass)**

Nõuded repertuaarile: õppeaasta jooksul kohustuslik õppida 7-8 teost: etüüdid, palad, 1 polüfoonia ja 1 sonaadivormis teos.

II trimestril- sonaadivormis teose läbimängimine

Tehnilised nõuded: kasutada põhiõppe II klassi nõudeid.

Üleminekueksami nõuded:

Polüfoonia, etüüd, suurvorm

W.A.Mozart	Rondo
A.Lemoine	Etüüd op.37 nr.27
J.S.Bach	Menuett g-moll

## VANEMA ASTME AINEKAVA

### VI õppeaasta (V klass)

Nõuded repertuaarile: õppeaasta jooksul kohustuslik õppida 6-7 teost :  
etüüdid, palad, 1 polüfoonia ja 1 sonaadivormis teos.

Tehnilised nõuded: kasutada põhiõppe III klassi nõudeid.

Tasemenäited:

J.L. Dussek	Sonatiin op.20 G-duur
J.S. Bach	Väike prelüüd c-moll
A. Lemoine	Etüüd op.37 nr.24

### VII õppeaasta (VI klass)

Nõuded repertuaarile: õppeaasta jooksul kohustuslik õppida 6-7 teost:

Etüüdid, palad, 1 polüfoonia ja 1 sonaadivormis teos.

Tehnilised nõuded: kasutada põhiõppe IV klassi nõudeid.

Tasemenäited:

M.Clementi	Sonaat op.26 nr.3 D-duur
J.S.Bach	2-häälne inventsioon a-moll
A. Löeshorn	Etüüd op.66 nr.5

### VIII õppeaasta (VII klass)

Nõuded repertuaarile: õppeaasta jooksul kohustuslik õppida 5 erinevat teost:  
2 etüüdi, 1 eesti helilooja pala, 1 polüfoonia ja 1 suurvorm.

Tehnilised nõuded: kasutada põhiõppe V klassi nõudeid.

Lõpueksami nõuded:

Polüfoonia, suurvorm, tehniline pala või etüüd

D.Cimaroza	Sonaat nr.9 B-duur
H. Berens	Etüüd op.61 nr.15
J.S.Bach	2-häälne inventsioon f-moll

## LISAÕPE

### I õppeaasta

Nõuded repertuaarile: õppeaasta jooksul kohustuslik õppida 5 erinevat teost:  
2 etüüdi, 1 eesti helilooja pala, 1 polüfoonia ja 1 suurvorm.

Tehnilised nõuded: kasutada VI klassi nõudeid.

Tasemenäited:

D. Cimarosa.	Sonaat nr. 9 B-duur
J. S. Bach.	2-häälne inventsioon nr. 9 f-moll
A. Löschhorn.	Etüüd op.66, 136 (valikuliselt)

## II õppeaasta

Nõuded repertuaarile: õppeaasta jooksul kohustuslik õppida 5 erinevat teost: 2 etüüdi, 1 eesti helilooja pala, 1 polüfoonia ja 1 suurvorm.

Tehnilised nõuded: kasutada põhiõppe VI klassi nõudeid.

### Tasemenäited:

L. van Beethoven. Sonaat op. 49 nr. 2 G-duur I osa

J. S. Bach. 3-häälneline inventsioon nr. 6 E-duur

J. B. Cramer. Etüüd op. 60 nr. 1

## HINDELISED ESINEMISED

Aluseks võtta vastava aine ühe aasta võrra noorema klassi põhiõppe ainekava nõuded, VI ja VII klassis lubatakse võtta repertuaari kahe aasta võrra noorema klassi ainekava.

Ia klass -	III trimester – 3 eriilmelist pala
I klass -	II trimester – pala III trimester – 3 eriilmelist pala
II klass -	I trimester - polüfoonia või polüfoonia elementidega pala III trimester – polüfoonia, pala, etüüd
III klass -	I trimester – lüüriline pala III trimester – polüfoonia, etüüd, pala (kerge suurvorm)
IV klass -	I trimester - pala II trimester – suurvorm (läbikuulamine) III trimester – eksamikava läbikuulamine eksam: 1. polüfoonia 2. etüüd 3. kerge suurvorm
V klass -	I trimester - pala vabal valikul III trimester - suurvorm, polüfoonia, etüüd
VI klass -	I trimester - pala vabal valikul III trimester - suurvorm, polüfoonia, etüüd
VII klass -	I trimester - polüfoonia (läbikuulamine) II trimester - suurvorm (läbikuulamine) III trimester – lõpueksamikava läbikuulamine lõpueksam: 1. polüfoonia 2. suurvorm 3. tehniline pala või etüüd

## LISAÕPE

I õppeaasta -	II trimester - pala (soovitav eesti helilooja) III trimester – eksam; polüfoonia, suurvorm, pala
II õppeaasta -	II trimester - pala (soovitav eesti helilooja) III trimester – eksam; polüfoonia, suurvorm, pala