

## Ahtme Kunstide Kooli õppekava üldosa

### Üldsätted

1. Ahtme Kunstide Kooli õppekava on dokument, mille alusel toimub õppetöö antud koolis.
2. Ahtme Kunstide Kooli õppekava ainekavad põhinevad üleriigilistel ainekavadel ja tagavad eelhariduse üleminekuks kutseharidusele.
3. Ahtme Kunstide Kooli õppekava määrab kindlaks õppe-eesmärgid, õppeaja, õppeainete loendi koos ajalise kestuse ja ainekavadega, õppeainete valiku võimalused ja tingimused ning nõuded õppeetappide ja kooli lõpetamise kohta.
4. Iga õpetava huviala kohta koostatakse huviala õppekava, mille kinnitab direktor. Õppekava muutmiseks võib ettepanekuid teha kooli pidaja või tema poolt volitatud ametiisik, kooli hoolekogu või õppenõukogu. Tehtud ettepanekud kinnitab direktor. Huvikooli õppekava muutmine, uue lisamine või olemasoleva sulgemine toimub pärast vastava huviala õppeperioodi lõppu, millest kooli pidaja teavitab EHIS-e volitatud töötajat 30 päeva jooksul.
5. Huvikooli huvialade õppekavad registreeritakse Eesti Hariduse Infosüsteemis.

### I Üldosa

Ahtme Kunstide Kooli ülesandeks ja eesmärgiks on laste ja noorte loomevõimete avastamine ja kavakindel arendamine, professionaalse muusikahariduse õppeks ettevalmistuse andmine ja kohaliku kultuurielu edendamine Eesti kultuuri-traditsioonide alusel.

Õppe- ja kasvatustöö koolis peab aitama kujuneda isiksusel, kes:

- mõtleb loovalt;
- oskab oma tegevust eesmärgistada ja hinnata;
- suudab valida, otsustada ja vastutust kanda;
- oskab teha tööd ja on valmis koostööks;
- mõistab teadmiste ja pidevõppe tähtsust, oskab õppida;
- aktiivse muusikalise tegevuse kaudu arendab muusikataju ja loovust;
- aktiivse kunstilise tegevuse kaudu arendab kunstitaju ja fantaasiat.

### II Õppekava põhimõtted

1. Ainekavad ei dikteeri kunstiainetes vahendite, materjalide ega tehnika, muusikaainetes heliteoste valikut, vaid annavad oskuste arendamiseks suunad ja tasemenõuded.
2. Võrdne võimalus muusika- ja kunstialase eelhariduse omandamiseks ja professionaalseks õppeks ettevalmistamiseks tagab andekatele õpilastele võrdsed võimalused ühest õppeaastast teise, ühest koolist teise üleminekuks.

3. Õppekorralduses ja õppesisu valikul arvestatakse vanuselisi ja individuaalseid ja rahvuslikke iseärasusi.
4. Koolielu reegleid kujundavad õpilased, õpetajad ja lapsevanemad üheskoos. Õppetöö kavandamisel peetakse silmas igaühe võimekust, kus kooli ülesanne on suunata õpilast oma tegevust jälgima ja õppimist kavandama, analüüsima ning kujundama oma isikupärasust.

### III Õppeprotsess

1. Õppimise käigus analüüsib ja hindab õppija õpitavat pidevalt ning edukus sõltub õppija oskusest õppida. Õpetaja on õpitegevuse kavandaja ja looja ning õppimistahtmise innustaja.
2. Hindamine on osa kooli õppeprotsessist. Hindamise aluseks on huvialakooli seadus ning hindamis põhimõtted ning nõuded õpitulemustele.
3. Õpitulemuste hindamine:
  - Annab teavet õpiedukusest
  - On aluseks õpetaja tegevusele õpilase õppimise ja arengu toetamisel
  - Motiveerib õpilast sihikindlamalt õppima
  - Suunab õpilase enesehinnangu kujunemist ja on abiks edasise haridustee valikul
4. Käitumise ja hoolsuse hindamine motiveerib ja suunab õpilast:
  - Järgima üldtunnustatud käitumis- ja kõlblusnorme
  - Täitma kooli kodukorra nõudeid
  - Täitma õpiülesandeid
5. Õpitulemusi, hoolsust ja käitumist hindavad aineõpetajad, käitumise ja hoolsuse hinnete alandamise arutatakse läbi ja otsustatakse õppenõukogu istungil.
6. Hindamis põhimõtteid ja hindamise aluseid tutvustab õpetaja õppeaasta alguses õpilastele ja lastevanematele.
7. Õpilasel ja lapsevanemal on õigus saada teavet õpilase hindamise korra ja hinnete kohta.
8. Hindamise põhieesmärgid on:
  - motiveerida õpilast sihikindlamalt õppima;
  - anda teavet õppimise käigust õpilasele, õpetajale, kooli juhtkonnale, lapsevanematele;
  - määratleda õpilase individuaalsed õpitulemused.
9. Hindamine võib olla sõnaline (analüüs / hinnang) ja numbriline (hinne):
  - protsessi hindamine (jooksva õppimise või vahetulemuste arvestamine);
  - arvestuslik (eksam, arvestus) ja kokkuvõttev hindamine, milline on aluseks tunnistuste väljaandmisel õppekava nõuete täitmise ja kooli lõpetamise kohta;
  - koolis rakendatav hindamissüsteem sisaldab nii positiivseid kui negatiivseid hindeid, kuid õpilase üleviimine õppeaastalt järgnevale toimub positiivsete hinnete alusel.

- koolivälise arvestusliku hindamise üks vorme on regionaalsed, vabariiklikud ja rahvusvahelised konkursid ja näitused.

Ahtme Kunstide Koolis rakendatakse 5-pallilist numbrilist hindamissüsteemi.

## IV Õppevormid

Ahtme Kunstide Koolis toimub õppetöö järgmistes osakondades :

- muusikaosakond (põhiõpe, huviõpe, vabaõpe)
- kunstiosakond (põhiõpe, vabaõpe)
- estraadiosakond (huviõpe, vabaõpe)

Lisaks töötavad ringid :

- mudilaste muusikaring
- mudilaste kunstiring
- laste kunstiring
- laste muusikaring
- täiskasvanute kunstiring
- keraamika ring
- laulustuudio ring

Õppe kestus koolis on :

- muusikaosakonnas noorem aste 5 aastat, vanem aste 3 aastat, lisaõpe kuni 2 aastat.
- kunstiosakonnas eelkool 1-2 aastat, põhiõpe – 4 aasta, lisaõpe 1- 4 aastat.
- estraadiosakonnas lisaõpe kuni 2 aastat.
- vabaõppes 1 õppeaasta vaba kohtade olemasolul.

Muusikaosakonnas antakse IV klassi lõpetamisel õpilasele algastme tunnistus. Muusikaosakonna VII klassi, estraadiosakonna ja kunstiosakonna IV kursuse lõpetamisel antakse õpilasele lõputunnistus.

Lisaõpe on mõeldud õpilastele, kes :

- on edukalt läbinud õppekava;
- omavad eeldusi kunstiliseks või muusikaliseks tegevuseks ning on orienteeritud professionaalse hariduse omandamisele valitud erialal;
- vajavad vanuse tõttu järjepidevat õpet kuni üleminekuni kutseharidusele.

## V Tunniplaanide alused

### 1. Põhiõppe õppeainete loetelu (klassikalised pillid):

Õppeaine	Põhiõpe								Lisaõpe*	
	I õ/a.	II õ/a. I kl.	III õ/a. II kl.	IV õ/a. III kl.	V õ/a. IV kl.	VI õ/a. V kl.	VII õ/a. VI kl.	VIII õ/a. VII kl.	I õ/a.	II õ/a.
	noorem aste				vanem aste					
Põhiained										
Põhipill	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
Solfedžo	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
Teooria	-	-	-	-	-	-	-	1	-	-
Muusikalugu	-	-	-	-	1	1	1	1	-	-
Koosmäng	-	-	-	2	2	2	2	2	2	2
Koor	1	2	2	2	2	2	2	2	-	-
Lisaained										
Lisapill*	-	-	-	0,5-1	0,5-1	0,5-1	0,5-1	0,5-1	1	1
Ansambel*	-	-	-	1	1	1	1	1	1	1
Saateklass*	-	-	-	-	-	-	-	1	1	1
Noodilugemine*	-	-	-	-	-	0,5	0,5	0,5	-	-
Vokaal*	0,5-1	0,5-1	0,5-1	0,5-1	0,5-1	0,5-1	0,5-1	0,5-1	0,5-1	0,5-1
Rühmalisaaine *	-	-	-	2	2	2	2	2	2	2
Arvutimuusika*	-	-	-	-	-	1	1	1	1	1

1. Numbrid tabelis tähistavad tundide arvu nädalas, tundide pikkuseks on 22-45 minutit.
2. Põhipill, lisapill, noodilugemine, vokaal, arvutimuusika, saateklass on individuaaltunnid.
3. Solfedžo, teooria, muusikalugu, koor ja rühmalisaaine on rühmatunnid.  
Koor on kohustuslik aine klaveri, tšello ja klassikalise kitarreri eriala õpilastele I-VIII õppeaastani ning viiuli, akordioni, puhkpilli eriala õpilastele I- III õa.  
Rühmalisaaine – koosmängimine või kooslaulmine rühmas.  
Ansambel – koosmusitseerimine neljal käel või trio.  
Vokaal – individuaalne akadeemilise vokaali tund.
4. Lisaained määratakse õpilastele, kes tulevad hästi toime põhiainetega, arvestades õpilase võimekust, soovi ja kooli võimalusi.
5. Vokaalitundi võib määrata alates I õppeaastast. Vokaalitund määratakse väga heade vokaali annetega lastele, pidades silmas nende aktiivset laulukonkurssidest osavõttu tulevikus.
6. Noodilugemise tund määratakse võimalusel igale õpilasele alates VI õppeaastast. Saateklassi tund määratakse võimalusel alates VIII õppeaastast, tubimatele õpilastele võib määrata alates VII õppeaastast.

7. Tärniga märgitud osa õppekavast ja ainete loetelust tähistab seda, mida antakse õpilase soovi ja kooli võimaluste korral.

## 2.Huviõppe õppeainete loetelu (klassikalised pillid):

Õppeaine	Põhiõpe								Lisaõpe*	
	I õ/a.	II õ/a.	III õ/a.	IV õ/a.	V õ/a.	VI õ/a.	VII õ/a.	VIII õ/a.	I õ/a.	II õ/a.
	noorem aste				vanem aste					
Põhiained										
Põhipill	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
Solfedžo	1-2	2	2	2	2	2	2	2	1	1
Muusikalugu	-	-	-	-	1	1	1	1	-	-
Koor	1	2	2	2	2	2	2	2	-	-
<del>Koosmäng</del>	-	-	-	<del>2</del>	<del>2</del>	<del>2</del>	<del>2</del>	<del>2</del>	<del>2</del>	<del>2</del>
Lisaained*										
Lisapill*	-	-	-	-	-	0,5-1	0,5-1	0,5-1	1	1
Saateklass*	-	-	-	-	-	-	-	1	1	1
Rühmalisaaine* (orkester)	-	-	-	2-4	2-4	2-4	2-4	2-4	2-4	2-4
Arvutimuusika*	-	-	-	-	-	1	1	1	1	1

1. Numbrid tabelis tähistavad tundide arvu nädalas, tundide pikkuseks on 22-45 minutit.
1. Põhipill, lisapill, arvutimuusika, saateklass on individuaaltunnid.
2. Solfedžo, muusikalugu, koor, koosmäng ja rühmalisaaine on rühmatunnid.  
Koor on kohustuslik aine klaveri, tšello ja klassikalise kitarreri eriala õpilastele I-VIII õppeaastani ning viiuli, akordioni, puhkpilli eriala õpilastele I- III õa.  
Rühmalisaaine – koosmängimine või kooslaulmine rühmas.  
Ansambel – koosmusitseerimine neljal käel või trio.  
Vokaal – individuaalne akadeemilise vokaali tund.
3. Lisaained määratakse õpilastele, kes tulevad hästi toime põhiainetega, arvestades õpilase võimekust, soovi ja kooli võimalused.
4. Lisapilli tund määratakse võimalusel alates VI õppeaastast. Lisapilliks võib valida klaverit, akordioni, basskitarri, soolokitarreri, trumme, süntesaatorit ja keelpille.
5. Saateklassi tund määratakse võimalusel alates VIII õppeaastast, tublimatele õpilastele võib määrata alates VII õppeaastast.
6. Tärniga märgitud osa õppekavast ja ainete loetelust tähistab seda, mida antakse õpilase soovi ja kooli võimaluste korral.

### 3. Huviõppe õppeainete loetelu (estraad)

a) huviõppe tundide alus (basskitarr, soolokitarr, klahvpillid, löökpillid, estraadilaul):

Õppeained	Põhiõpe				Lisaõpe*	
	I õ/a.	II õ/a.	III õ/a.	IV õ/a.	I õ/a.	II õ/a.
Põhiained						
Põhipill	2	2	2	2	2	2
Solfedžo	2	2	2	2	1	1
Ansambel	2	2	2	2	2	2
Muusikalugu	1	1	-	-	-	-
Lisaained*						
Lisapill*	0,5-1	0,5-1	0,5-1	0,5-1	0,5-1	0,5-1
Arvutimuusika*	-	1	1	1	-	-

1. AKK-i estraadiosakonna nominaal õppeaeg on 4 aastat. Peale IV õppeaastat rakendatakse lisaõpet neile, kes soovivad jätkata muusikaharidust andvates kõrgemates õppeasutustes.
2. Numbrid tabelis tähistavad tundide arvu nädalas. Tundide pikkus 22-45 minutit.
3. Põhipill, lisapill, arvutimuusika on individuaaltunnid.
4. Solfedžo, muusikalugu ja koosmusitseerimine on rühmatunnid.  
Solfedžo ja muusikaloo rühmade suurus on 6– 10 õpilast.  
Koosmängu rühma suurus on kuni 8 õpilast.
5. Lisaained määratakse õpilastele, kes tulevad hästi toime põhiainetega, arvestades õpilase võimekust, soovi ja kooli võimalusi.
6. Koosmängu tunnid määratakse I õppeaastal alates jaanuarist.
7. Tärniga märgitud ained antakse arvestades õpilase soovi ja kooli võimalusi.

### 4. Kunstiosakonna õppeainete loetelu

Õppeained	Põhiõpe					Lisaõpe*
	I õ/a	II õ/a	III õ/a	IV õ/a	V õ/a	
		noorem aste		vanem aste		I - IV õ/a
Joonistamine	2	3	3	3	3	3
Maalimine	2	3	3	3	3	3
Kompositsioon	2	3	3	3	3	3
Vormiõpetus	2	2	2	2	2	2
Kunstiajalugu	-	1	1	1	1	-
Õppepraktika	-	28	28	28	28	-

1. Numbrid tabelis näitavad nädalatundide arvu.
2. Tunnid toimuvad rühmas suurusega kuni 16 õpilast.
3. Lisaõppele võetakse õppima eriti edukaid õpilasi, kes soovivad jätkata kunstialast haridust kõrgemates õppeasutustes.

4. Sõltuvalt vajadusest, võimalustest ja tingimustest võib kool muuta ainete mahtu, säilitades seejuures nädalas ettenähtud tundide arvu (12 tundi).
5. Õppepraktilisel süvendatakse õpitut eri miljöös: looduspildid, linn jne.