

## KERAAMIKA RINGI ÕPPEKAVA

### ÜLDOSA

Õppekava on mõeldud 7-19 aastastele lastele, kes soovivad tegeleda voolimisega õppes vabal ajal.

Sissesaamine avalduse alusel ilma sisseastumiseksamideta.

Õppekava maht 70 tundi õppeaastas. Nädalas on 2 õppetundi. Õpetöö toimub grupis, grupi suurus 6-10 inimest. Õppetöös arvestatakse õppija individuaalseid iseärasusi ning eelistusi.

Õppeaasta lõppus antakse tunnistus.

Õppeaasta lõpus toimub kokkuvõtlik näitus.

### 1. ÕPETUSE EESMÄRGID

Arendada isiksuse loovust, andeid ja loomingulist initsiatiivi.

Õpetada lapsi voolima mälu, ettekujutluse kui ka natuuri järgi.

Õpetada reljeefi, selle liike ja nende kasutamist.

Õpetada modelleerima vormi väiksemateks kui ka suuremateks osadeks.

Dekoratiiv esemete loomine.

Reljeefse ornamendi voolimine.

Liikumisasendis figuuride voolimine.

### Toetavateks teemadeks:

Savi omadused (erinevad olekud, kasutusviisid ja ettevalmistus)

Põhilised töövõtted: veeretamine, muljumine, lamedaks surumine ja venitamine, vormi ülesehitamine ja jälgimine erinevatest suundadest)

Lihtsamate vormidega esemete, taimede jms voolimine naturist

Jälgida tööülesannete valikul aastaaegu ja pühi.

### 2. ÕPPETULEMUSED

Tunneb ära geomeetrilised kujundid ja voolib neid savist: kera, kuup, koonus, silinder. Leiab neile põhivormidele seoseid loodusest. Lihtsamate vormide kirjeldamine (sügavus, laius, kõrgus, osade omavahelised suurussuhted). Skulptuuri liigid ja mitmekesisus.

### 3. ÕPPESISU

Põhiliste modelleerimisvahendite ja võtetega tutvumine. Puuviljad.

Põhiliste modelleerimisvahendite ja võtetega tutvumine. Vahtra lehed.

Põhiliste modelleerimisvahendite ja võtetega tutvumine. Autoportree. Vaasid, savirullidest voolimine. Saviplaatidest voolimine. Esemete värvimine.  
Figuraalne kompositsioon. Teemaatiline mitmekesisus.  
Mitmefiguuriline kompositsioon. Esemete värvimine.  
Loomafiguuride plastiline variatiivsus. Esemete värvimine.  
Kõrg-, pool- ja madalreljeef. Reljeefi spetsiifika. Esemete värvimine.  
Orgaanilised ja geomeetrilised vormid. Dekoratiivne töö.  
Staatiline ja dünaamiline kompositsioon.  
Vorm ja valgus. Valgus ja ese.  
Jäsemete ehitus ja plastika. Proportsiooniõpetuse põhijooned.  
Inimese kujutamise viisid ja vahendid. Proportsiooniõpetus põhijooned.  
Näoosade analüüs. Nina. Huuled. Silm. Kõrv. Pea.