

LASTE MUUSIKARINGI ÕPPEKAVA

№ 83342

ÜLDOSA

Eelkooliealiste õppekava on mõeldud 6 -8 aastastele lastele. Lapsed õpivad rühmas, rühma suurus 6-10 inimest. Nädalas on 2 muusika tundi, õppeaastas 60 tundi. Õpetamisel suunatakse õpilasi mängult õppimisele.

1. ÕPETUSE EESMÄRG

Peamine eesmärk on äratada lastes huvi ja armastust muusika vastu, õpetada neid väljendusrikkalt ja emotsionaalselt laulma, laiendada laste muusikalist silmaringi ja arendada nende loomingulisi andeid. Muusikakooli sisseastumiseksamiteks ettevalmistamine.

2. ÕPETAMISE SISU:

2.1. Arendada muusikalist kuulmist, mälu, mõtlemist; õpetada mänguvõtteid kõige lihtsamatel pillidel (metallofon, triangel, marakassid, kellamäng jne.)

2.2. Arendada tämbri, vokaal-kõne ja instrumentaalkuulmist ning muusikalist mälu. Õpetatakse eristama kõrgeid-ja madalaid, valje- ja vaiksaid-, kiireid- ja aeglaseid helisid.

2.3. Muusika kuulamine.

Arendada edasi loomingulist initsiatiivi: lapse annavad kuulnud palale nime ja iseloomustavad seda, mõtlevad muusikapala või laulu põhjal välja iseloomulikke liigutusi.

Arendada muusikalisi võimeid – helilaaditaju, muusikalist kuuldekujutlust ja muusikalist mälu.

Arendada tämbri kuulmist hääle- ja muusikainstrumentide abil.

Õpetada kuulama erinevaid helisid (tugev-nõrk, üks-mitu, tõusev-laskuv, paigalseisev-liikuv).

Muusikalise kuulmise arendamise käigus on vajalik:

- kuulata muusikat;
- laulda lihtsamaid laste-ja rahvalaule;
- arendada laaditaju;
- kuulata püsivaid ja püsimatuid helisid;
- eristada mažoori ja minoori

2.4. Rütm

Õpetada rütmisilpe. Arendada orienteerumist ruumis; harjutada marsisammu ringis või siiraviira, kergelt ja rütmikat jooksu ning plaksutusi mitmesuguses rütmis. Õpetada muutma liikumist sõnalise märguande või muusika muutuse tajumise järgi.

Arendada meetrumi tunnetust:

- tempo mõiste
- rütmiõpetus
- arendada taktimõõdu taju (rõhulised ja rõhuta taktiosad)
- arendada reaktsiooni tempovahetamisel (plaksutada, tantsida, kõndida, marssida, mängida löökpillidel)

2.5. Anda lastele algteadmised noodikirjast.

Esimesel poolaastal kasutada ühte noodijoont. Taktijooni ja taktimõõtu ei kasutata. Pausi kirjutamine. Kordamise märk.

2.6. Laulmine

Laulmisoskuse arendamine, st: laulma voolavalt, kergelt, vaikselt, mõõdukalt, valjult, valjemini- ja vaikselt, kiirendades-aeglustades; õpetada välja pidama pause ja fermaati.

Arendada emotsionaalset väljenduslikkuset eriilmeliste laulude abil.

Õpetada hääle kõlaliste võimaluste tunnetamist ja väljendusrikkast kasutamist.

Laulda lihtsaid lastelaule üheskoos võimalikult puhtalt, ilmekalt ning kindla rütmiga.

Õpetada lapsi teadlikult oma häält kuulama ja juhtima.

Julgustama lapsi laululoomingut avaldama.

2.7. Plaat-ja rütmipillidel mängimine

Õpetada kaasmängu rütmipillidel. Õpetada lisama rütmilisi kaasmänge lauludele ning rütmilisele

liikumisele. Õpetada meetrumi ja selle rõhulise osa markeerimist.

Arendada ansamblitunnetust ning võimet mängida koos teiste lastega.

2.8. Mõisted

Tempo (kiire, keskmine, aeglane)

Register (kõrge, keskmine, madal)

Kõndimine, marssimine, joondumine, ringi moodustamine, paaridesse võtt.

Noodijoonestik: 5joont ja 4 vahet.

Dünaamilised märgid Piano (vaikselt) ja Forte (valjult).

Kaanon.

2.9. Rütm

Noodipikkused: SAMM (ta), JOOKSEN (ti-ti), SEIS (ta-a), PAUS (vaikimine).

Noodipikkuste seostamine astmetega.

Rütmide kuulamine, meeldejätmise, plaksutamine, koputamine või rütmipillil mängimine.

2.10. Noodikiri

Esimesel poolaastal kasutada ühte noodijoont.

Taktijooni ja taktimõõtu ei kasutata.

Pausi kirjutamine.

Kordamise märk.

2.11. Liikumismängud:

„Ahelik”

„Riistsõna”

„Leia oma mänguasi”

„Meri”

„Vali õige pill”

„Paranda vead”

„Küsimused ja vastused”

„Nähtamatu naaber”

„Lõbusad noodid”

„Kelle hääl see on?”

„Mõistatus”