

MUDILASTE MUUSIKARINGI ÕPPEKAVA

ÜLDSISU

Mudilaste eelkooli õppekava on mõeldud 4 -5 aastastele lastele. Lapsed õpivad rühmas, rühma suurus kuni 10 inimest. Nädalas on 2 muusika tund. Õpetamisel suunatakse õpilasi mängult õppimisele.

1. ÕPETUSE ÜLD ESMÄRGID

- loomevõimete avastamine ja kavakindel arendamine;
- lapse üldine esteetiline arendamine;
- võimalus valida endale edasise tegevuse.

3. AINEKAVA

3.1 ÕPETUSE EESMÄRGID

- kujundada positiivne suhtumine muusikalisse tegevusse;
- rikastada laste tundeelu muusikaelamuste kaudu ning arendada muusikalist maitset;
- õpetada kuulama muusikat, laulma, mängima lastepillidel, liikuma muusika või laulu saatel (rütmitaju);
- julgustada lapsi end muusika toel ja musitseerides vabalt ja loovalt väljendama;
- arendada kollektiivse ja individuaalse musitseerimise ning esinemise oskust.

3.2 ÕPPESISU

Muusikaliste tegevuste kaudu luuakse alus nii üksinda kui ka ühiseks musitseerimiseks. Muusikalised tegevused toimuvad lapse individuaalseid eeldusi arvestavalt, toetatakse eduelamustele ja tunnustusele. Muusikalise kasvatuse tulemusi mõjutab positiivselt õpetaja heatahtlikkus, sõbralikkus, emotsionaalsus, usalduslik vahekord lastega.

Repertuaari valikul arvestatakse selle kunstilist väärtust ja mitmekesisust, ea- ja jõukohasust ning laste huvitatust. Tutvumine helimaailmaga. Muusika pillide tämbrid. Kõrged ja madalad helid. Muusika kuulamine. Miimiline, laululine ja tantsuline eneseväljendus: loomade, muinasjututegelaste, loodusnähtuste jm kujutamine muusika järgi liikudes. Muusika põhimõisteid ettevalmistavad väljendid: kurb-rõõmus, vali-vaikne, kiire-aeglane, pikk-lühike, tugev-nõrk, üks-mitu, sirge-looklev, tõusev-laskuv, paigalseisev-liikuv. Mõistepaari kasutamine muusikalises näites ja piltlik kujutamine.

Hääleparaadi, diktsiooni ja hingamise ettevalmistamine. Emotsionaalse väljendusoskuse arendamine eriilmeliste lauludega; kooslaulmine, laulumängud, muusikalised mängud, pillisaated. Improviseeritakse rütmipillidega (kellamäng, kellukesed, trangel, trummid, kõristid).

Laulmine ühel ajal liikumise, liigutuste või pillimänguga. Oma tegevuse kooskõlastamine teiste tegevusega muusikalistes ettekannetes. Rütmitaju arendamine. Liikumine kindlas ja selges muusikalises rütmis. Erinevate tempode ja rütmide tunnetamine ning väljendamine muusikaga kooskõlastatud liikumises. Laulude, lasteriimide ja -luuletuste rütmiline saatmine plaksude, nipsude, rõhksammude ja rütmipillidega või ilmestamine liigutustega. Liikumise muutmine sõnalise märguande või muusika muutuse tajumise järgi.